Suivez les pas de Tobby, l'Âne de Lignières en Berry.
Il vous guidera tout au long de ce parcours découverte de la ville de Lignières.

L'équipe de l'office de Tourisme est à votre écoute
pour tout complément d'information ou question plus spécifique.

Office de Tourisme de Lignières
32 grande rue 18160 Lignières

Tel:02.48.60.20.41
Email:
accueil@lignieresenberry-tourisme.fr

www.lignieresenberry-tourisme.fr

CIRCUIT DE LA VILLE DE LIGNIÈRES-EN-BERRY

PROPOSÉ PAR
L'OFFICE DE TOURISME
DE LIGNIÈRES-EN-BERRY

Circuit de la ville de Lignières

Départ de la halle

1.La Halle

Elle fut construite en 1592 par Antoine de Brichanteau, seigneur de Lignières. Elle remplace des halles plus petites et plus basses.
Elle abrite depuis longtemps les marchés qui ont rendu la ville célèbre aux XIXè et XXème siècles.

2.L'Office de Tourisme

Découvrez le charme des pans de bois sur la façade de l'Office de Tourisme.
Les maisons à pans de bois ont été construites jusqu'en 1600.

Traversez la place en direction du salon de tatouage Peau d'Âne et prenez à gauche jusqu'à...

3.L'église Notre Dame de Lignières

Notez que l'on accède à l'église par un pont, ce qui est tout à fait rare.
Ceci s'explique par le fait que cette église ait été précédemment la chapelle du château médiéval.

Cette église romane datant du XIIème fut remaniée au XVIIème siècle puis, agrandie au XIXème.
La partie centrale du XIIème siècle est composée:
- D'une porte sans tympan (courant en Berry) surmontée d'une archivolte ornée de damiers,
- De chapiteaux à hauteur d'homme pour qu'ils soient visibles.

On remarque les feuillages perlés, les monstres dévorant la tête d'un damné et les oiseaux becquetant.
- Des modillons qui représentent des têtes d'animaux et d'hommes.

Au-dessus, une statue de Vierge à l'enfant est posée sur les fortifications de la ville.
On y distingue une inscription:"ils nous établissent gardiens de leur ville. 1430-1867".
De part et d'autre de la partie centrale, les deux bas côtés ont été ajoutés au cours du XIXème. Chacun possède une porte surmontée d'un tympan et d'une archivolte.

Une des entrées se situe à gauche.
Au fond, l'abside est voûtée en cul de four (voûte en 1/4 de sphère). On peut admirer une statue de Vierge allaitant. (7 en France).
Dans le coeur à gauche, subsiste l'oratoire de Jeanne de Valois.
Son père, Louis XI, fit installer une cheminée pour qu'elle ne prenne pas froid pendant ses longues heures de prières.
Devenue Ste Jeanne De France après sa canonisation en 1952, un sculpteur fit la statue où elle est représentée en habits d'Annonciade (ordre qu'elle créa en 1500).
Son visage a été fait à partir de son masque mortuaire.
De chaque côté du choeur, vous pouvez emprunter les fameux "passages berrichons".
Accédez à la chapelle consacrée à St François de Paule.
On peut y admirer :
- Le retable (meuble vertical décoré), de style baroque, du XVIIème siècle est composé:
*D'un tableau où mademoiselle de Brichanteau (dernière descendante des seigneurs de Lignières, morte très jeune) est présentée par St François de Paule à la Vierge et l'enfant Jésus.

À gauche du retable, un tableau en plâtre représente la descente de croix.
À droite, la chaire est du XVIIème siècle, les décors (cariatides, drapés, etc.) proviennent du prieuré d'Orsan comme les stalles.
Les Fonts Baptismaux, plus à droite, portent la date de 1548.
Les vitrax de l'église ont été réalisés par le maître verrier Lobin de Tours au XIXème siècle.

En sortant de l'église, dirigez-vous sur votre gauche et observez ...

4. Le Moulin

Il fonctionna jusqu'àson incendie en 1998. Ilappartient à la famille de Bourbon-Parme, propriétaire du château de Lignières.

Longez cette rue, passez devant la place Anne Sylvestre qui arbore le blason de la ville de Lignières.
Sur votre gauche, avant la mairie, se situe la salle de spectacle des Bains-Douches, Scène de Musiques Actuelles. Arrêtez juste devant la mairieet observez face à vous...

5. Le Couvent des Ursulines

(rue des Ligneris)
Au XVIIème siècle, François Grognet, doyen du chapitre fonda le couvent qui hébergea les Ursulines de Loches.
Plus tard, l'Archevêque de Bourges fit construire le bâtiment actuel (XVIIIème siècle)

Au même endroit ...

Face à la mairie, la rue des ligneris doit sa largeur aux anciens fossés.
Elle possède, particulièrement sur la gauche, de belles maisons bourgeoises.

6. Les portes de La Châtre, de Bourges et d'Issoudun

On retrouve la trace des différentes enceintes et fossés de la ville.
Il existait 3 portes, celle de La Châtre était située entre l'actuelle mairie et le bâtiment tout à côté de la pharmacie.
Poursuivez rue des ligneris

7. L'école primaire

Dans un bâtiment du XIXème siècle, les enfants sont toujours accueillis por leur scolarité.
Sur le tympan curviligne, admirez les objets témoins de l'école de Jules Ferry : globe terrestre, équerre, compas et livres.

Poursuivez dans cette rue pour rejoindre la rue Louis Demay sur votre gauche.

Dès la première rue sur votre droite, vous pouvez rejoindre l'ancien cimetière qui comporte plusieurs chapelles funéraires edifiées par les familles notables et princières.

Rejoignez le rue Louis Demay et sur votre gauche, passez devant

8. L'Hôtel Dieu

Ce bâtiment était mentionné au XVème siècle sous le nom d'hôtel Dieu. Ce lieu servait, à l'époque, pour soigner les maladies mais aussi, de refuge pour les pauvres en temps de famine. Observez le fronton de l'édifice : deux dates apparaissent et indiquent la date de fondation la plus anciennement connue et d'autre part, la date de reconstruction des salles des malades.
On distingue également deux anges soutenant un écusoon avec les initiales des Bourbon-Busset et Bourbon-Nédonchel.

Juste à côté

9. La chapelle de l'hôtel Dieu

Cette chapelle, de style néogothique, est du XIXème siècle. Sur la porte, notez les initiales Bourbon Busset qui a fait édifier cette chapelle.

Passez devant la chapelle et continuez sur votre gauche, puis de nouveau à gauche pour arriver ...

10.Rue Jacques Cœur

Anciennement dénommée rue des chenils (à cause des chiens ramenés le soir par les gens qui travaillaient au château), elle comporte des habitations ouvrières rénovées. Chacune était composée d'une pièce avec une seule fenêtre et une lucarne à porte pleine, encastrée entre la façade et la toiture et desservies par une échelle.

Continuez sur votre gauche rue Jules ferry jusqu'au collège et prenez, en face, le premier passage étroit sur votre droite (entre deux maisons). Découvrez...

11.La Venise verte

Cette rivière est l'Arnon.
Passez le pont et continuez tout droit...

12.Les jardins privés

Ces petits jardins privés se caractérisent par une entrée spécifique: un linteau (bloc de pierre) apposé directement sur des pieds

Gardez toujours la même direction sur votre gauche. À la sortie des jardins, prenez à droite et regagnez la route de Bourges en admirant les bornes cavalières (également nommées bouteroues).

13.Les hôtels particuliers

Ils sont présents partout dans la ville et ils prouvent que Lignières était un carrefour d'échanges commerciaux et un lieu d'habitation pour des notables. Ils se caractérisent par des maisons à haute élévation avec de grandes ouvertures et de larges portails.

Tournez à droite et passez sur le pont et aller tout droit jusqu'à la halle.

14.Bâtiment à gauche avec des volets bleus

Cet ensemble de bâtiments fut construit et remanié sur plusieurs siècles. Bien que proche du centre-ville, cette propriété a toujours eu une double vocation: d'habitation et d'exploitation agricole.
Un écusson se trouve au-dessus de la porte mais il n'est pas identifiable.

Continuez tout droit pour regagner

15.La Halle (évoquée en début de circuit)

16.Maison à pans de bois

Empruntez la rue Marcel Gourlier (au bout de la halle).Quelques 30 mètres plus loin, découvrez une maison à pans de bois, sur votre gauche.
Revenez vers la halle, puis, le café du commerce, longez jusqu'au...

17.Le château

Le château, demeure du XVIIème siècle, a été construit dans la plus pure tradition classique, par Jérôme de Nouveau, surintendant général des postes et relais de France. Il fit détruire le château médiéval et édifier la demeure, visible aujourd'hui, sur les plans de François Le Vau, architecte des bâtiments du Roy.
Cette propriété appartient au Prince Sixte Henri de BOURBON-PARME. Ce site n'est actuellement pas ouvert à la visite.
Une notice explicative du château est à votre disposition à l'Office de Tourisme