

## Stadscircuit in Lignières

### Vertrek oude markthal

#### 1. Markthal

Gebouwd in 1592 door Antoine de Brichanteau, heer van Lignières. Hier vindt sedert eeuwen de markt plaats die de stad Lignières bekend maakte in de 19e en 20e eeuw.

#### 2. Bureau voor Toerisme

Ontdek het mooie vakwerk op de gevel van het bureau voor toerisme.

Vakwerkhuisen werden gebouwd tot in 1600.

**Steek het plein over in de richting van het cabinet vétérinaire (dierenartsenpraktijk) en volg links naar...**

#### 3. De Notre Dame kerk van Lignières

Merk op dat men toegang heeft tot de kerk via een brug, wat heel merkwaardig is. Dit komt doordat de kerk de kapel was van het middeleeuwse kasteel. Aanvankelijk een romaanse kerk uit de 12e eeuw, verbouwd in de 17e eeuw en uitgebreid in de 19e eeuw.

Het centrale gedeelte uit de 12e eeuw bestaat uit:

- Een deur zonder fronton (gebruikelijk in de Berry), met een arcadeboog georneerd met een dambordmotief
- Kapitelen op manhoogte zodat ze goed zichtbaar zouden zijn.

Let op de geparelde bladeren, de monsters die het hoofd van een verdoemde verslinden en pikkende vogels.

Sierelementen die hoofden van dieren en mensen voorstellen.

Boven, een standbeeld van de Maagd Maria geplaatst op de versterkingen van de stad. Men kan de inscriptie lezen “zij maken ons tot bewakers van hun stad. 1430-1867”

Langs beide kanten van het centrale gedeelte zijn de lage kanten bijgevoegd in de loop van de 19e eeuw. Elkeen bezit een deur met fronton en versierde arcadeboog.

Eén van de ingangen bevindt zich links. Achterin komt u bij de absis in “ovengewelf” (vorm van  $\frac{1}{4}$  bol). U kan ook een standbeeld bewonderen van de Maagd Maria die de borst geeft (7 in Frankrijk).

Links in het koor ziet u nog het oratorium van Jeanne de Valois. Haar vader, Louis XI, liet een haard installeren zodat ze geen kou had tijdens de lange gebedsuren. Nadat ze in 1952 heilig verklaard was tot Ste Jeanne de France, vervaardigde een beeldhouwer het standbeeld waarbij ze uitgebeeld is in kleding van de Annonciaden (de orde die zij in 1500 oprichtte). Haar gezicht werd gemaakt op basis van het dodenmasker.

Langs weerszijden van het koor kan u door de befaamde ‘passages berrichons’ wandelen. Ga naar de kapel gewijd aan St François de Paule. U kan er het volgende bewonderen:

- Het retabel in barokstijl uit de 17e eeuw dat bestaat uit:
  - o Een schilderij waarop juffrouw Brichanteau (laatste afstammeling van de heren van Lignières, overleden op erg jonge leeftijd) door St François voorgesteld wordt aan de Maagd Maria en het kindje Jesus.
- Links van het retabel, een gipsplaat die de kruisafneming symboliseert
- Rechts ziet u de preekstoel die dateert uit de 17e eeuw. De decoratie (met o.a. de kariatiden) komen uit de Priorij van Orsan.
- De doopvonten, meer naar rechts, dateren uit 1548.

**Bij het verlaten van de kerk, begeef u naar links en kom bij...**

#### **4. De Molen**

Nog in werking tot aan de brand in 1998. Dit gebouw behoort aan de familie Bourbon-Parme, eigenaar van het kasteel van Lignières.

Volg de straat en kom langs het theater van Les Bains Douches, het podium voor hedendaagse muziek. Aan uw rechterkant ziet u op het Anne Sylvesterplein het blasoen met de wapens van de stad.

Hou even halt aan het stadshuis en kijk naar de overkant waar u ziet...

#### **5. Het Ursulinenklooster (rue des Ligniérés)**

In de 17e eeuw richtte François Grognet, decaan, dit klooster op en bracht er de Ursulinen van Loches onder. Later liet de aartsbisschop van Bourges het huidige gebouw oprichten (18e eeuw).

**Op dezelfde plaats...**

#### **6. De toegangspoorten van La Châtre, Bourges en Issoudun**

Men ziet nog sporen van de omwallingen en grachten van de stad. Er waren 3 stadspoorten, de poort van La Châtre was gesitueerd tussen het huidige stadshuis en het gebouw naast de apotheker.

**Tegenover het stadshuis heeft de rue de Ligniérés zijn breedte te danken aan de oude stadsgrachten. Bewonder de mooie bourgeois-huizen op uw linkerkant.**

#### **7. Basisschool**

Dit 19e eeuwse gebouw doet nog steeds dienst als school. Op het kromlijnige fronton worden objecten afgebeeld die getuigen zijn van de school van Jules Ferry: een wereldbol, tekendriehoek, kompas en boeken.

Aangekomen bij het postkantoor, kunnen we ons nog de stadspoort van Issoudun voor de geest halen.

**Loop de rue Louis Demay in en juist ernaast....**

#### **8. Het godshuis**

Reeds in de 15e eeuw werd er melding gemaakt van het godshuis. Deze plaats diende destijds om zieken te verzorgen, maar ook als opvangsoort voor de armen in tijden van hongersnood. Bekijk het fronton van het gebouw: u ziet twee data. Enerzijds de datum van de oorspronkelijke oprichting en anderzijds de datum van de wederopbouw van de ziekenzaal.

U merkt ook twee engelen die een wapenschild vasthouden met de initialen van de families Bourbon-Busset en Bourbon-Néchondel.

**Keer terug en neem nu de eerste straat links in de richting van ...**

#### **9. De kapel van het godshuis**

Deze kapel in neogotische stijl dateert uit de 19e eeuw. Op de deur ziet u de initialen van Bourbon Busset die deze kapel liet oprichten.

## 10. Rue Jacques Cœur

Vroeger ook wel de “kennelstraat” genoemd, vanwege de honden die ’s avonds mee teruggebracht werden van de mensen die op het kasteel werkten. U vindt hier gerenoveerde arbeiderswoningen. Elk van deze huizen bestond uit een kamer met één enkel raam en een deur met venstertje, ingebouwd tussen de gevel en het dak en bereikbaar via een ladder.

**Wandel verder door de rue Jules Ferry aan uw linkerkant tot aan het college en neem aan de overkant de eerste smalle doorgang rechts (tussen 2 huizen). Ontdek nu...**

## 11. Het groene Venetië

Aan de rivier Arnon.

Steek de brug over en ga rechtdoor.

## 12. De privé-tuinen

Deze kleine privé-tuintjes worden gekenmerkt door een bijzondere ingang: een stenen blok geplaatst op voetsteuntjes.

**Hou altijd de zelfde richting aan naar rechts en bereik de route de Bourges.**

## 13. De herenhuizen

U vindt ze in heel de stad en ze zijn het bewijs dat Lignières ooit een voornaam handelskruispunt was en een woonplaats voor edelen. Ze worden gekarakteriseerd door hun hoogte, met grote ramen en brede ingangen.

**Sla af naar rechts, steek de brug over en ga rechtdoor tot aan de markthal**

## 14. Gebouw op uw linkerkant met bruine luiken

Dit geheel van gebouwen werd gebouwd en verbouwd gedurende enkele eeuwen. Hoewel dicht bij het stadscentrum, had dit gebouw altijd een dubbele rol: woning en landbouwexploitatie. Het wapenschild boven de deur is helaas niet identificeerbaar. Let op het uitstekende dak en gebinte.

**Ga rechtdoor naar ...**

## 15. The Market Hall ( described at the beginning of the circuit )

### 16. Vakwerkhuis

Neem de rue Marcel Goulier (op het eind van de markthal). Zo’n 30 meter verderop ziet u op uw linkerkant een vakwerkhuis.

**Loop terug naar het café du commerce en sla het wegje in naar ...**

### 17. Het kasteel

Dit kasteel uit de 17e eeuw werd gebouwd in de meest pure klassieke stijl door Jérôme de Nouveau, algemeen opzichter van postgebouwen en postkoetshaltes in Frankrijk. Hij liet het middeleeuwse kasteel afbreken en richtte een nieuw gebouw op, zoals u het vandaag nog kunt zien, op basis van de plannen van François le Vau, architect van de koninklijke gebouwen. Het kasteel is vandaag eigendom van prins Sixte Henri de Bourbon-Parme en is momenteel niet toegankelijk voor het publiek.

# Stadscircuit in Lignières

Aarzel niet om even binnen te springen in het Bureau voor Toerisme voor bijkomende informatie of specifieke vragen

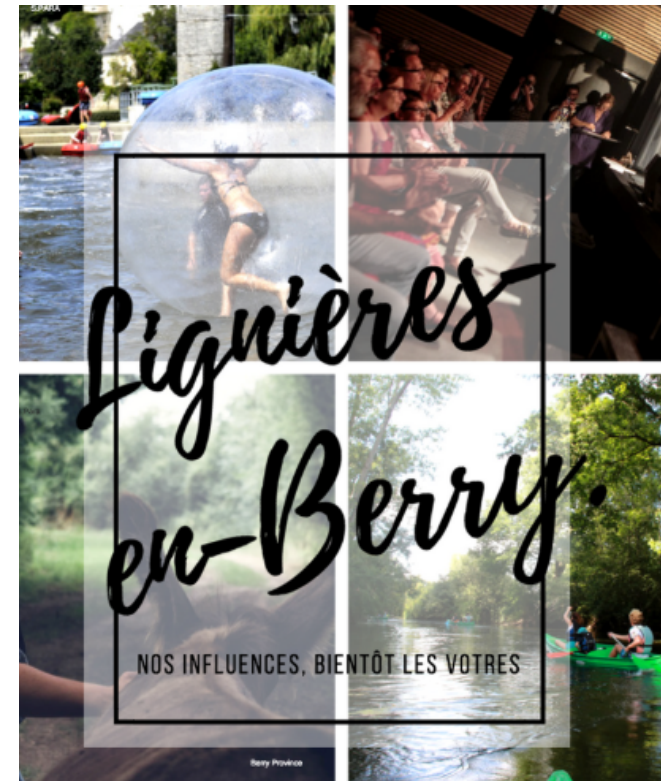
32 grande rue 18160 Lignières

Tel+332.48.60.20.41

Email:

accueil@lignieresenberry-tourisme.fr

www.lignieresenberry-tourisme.fr



Bureau voor Toerisme  
Lignières-en-Berry